

## Byrådets sak

Vår ref. (saksnr.):  
25/1447 - 2

Byrådets sak nr.:  
19/25

Vedtaksdato:  
14.04.2025

### Oslo kommunes kunst- og kulturstipend - fordeling av avsetningen for tildeling i 2025 for stipendåret 2026

#### Saksfremstilling:

I 2025-budsjettet er det avsatt en ramme på 5,0 mill. til kulturpriser- og stipend (kap. 500). Med fradrag av 0,525 mill. avsatt til i Oslo bys kulturpris og kunstnerpriser, som deles ut av forretningsutvalget etter innstilling fra Kultur- og utdanningsutvalget, gjenstår det en avsetning på 4,475 mill. til Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål, jf. byrådets sak 05/25 av 20.02.2025. De ulike stipendkategoriene framgår av stipendordningens forskrift § 4. Av retningslinjene framgår det at avhengig av de økonomiske rammene som årlig avsettes i budsjettet, vil det tildeles stipend med ulike beløp, jf. retningslinjene § 1.

Stipendene tildeles som hovedregel for inntil ett år, og stipendperioden skal normalt være mellom 01.01. og 31.12 i stipendåret, jf. forskriften § 9. For tildelingen i 2025 vil følgelig stipendåret i hovedregel være 2026. Søknadsfrist er 15.09.2025.

Antall søknader har ligget på rundt 460 de siste årene. Innvilgelsesprosenten målt i antall søkere har vært fra 15-21 prosent. Kulturetaten gjennomførte i 2021 en evaluering av stipendordningen. Evalueringen konkluderte blant annet med at det er kategoriene Diversestipend og Etableringsstipend som i størst grad anses å treffe behovet i kunstfeltene. I behandlingen av søknader de siste årene har det videre vist seg å være utfordrende å finne kvalitativt gode søkander til Munch- og Vigelandstipend. På denne bakgrunn reduseres de avsatte midlene til denne kategorien noe, og midlene overføres til etableringsstipend.

På bakgrunn av evalueringen i 2021 og videre utredninger utført av Kulturetaten, foretas en helhetlig vurdering av innretningen av stipendordningene. For 2026 vil imidlertid stipendene tildeles etter gjeldende regelverk.

#### Vedtakskompetanse:

Byrådets vedtak 11.05.2010 sak 1044 Forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål. Byråden for kultur og næring videredelegerte i byrådets sak 04/25 av 13.02.2025 fullmakten til å fatte vedtak om fordeling av stipend i medhold av forskriften til Direktøren for Kulturetaten. Utbetalinger etter forskriften skal rapporteres til Skatteetaten.

#### Vedtak:

Følgende kriterier og rammer for det enkelte stipend legges til grunn for tildeling av Oslo kommunes stipender til kunst- og kulturformål 2025 gjeldende for stipendåret 2026:



Stipendkategori og kriterier	Stipendstørrelse (kr)	Stipendramme (kr)
<p><b>A. Munch- og Vigelandstipend</b></p> <p>Stipendet omfatter emner relatert til Munchs og Vigelands kunst, og tildeles som hovedregel til forskningsformål. Stipendet kan også gis til kunstner som relaterer kunsten til Munch/Vigelands arbeider. Dersom det ikke finnes kvalitativt gode forskningsprosjekter, kan stipendet tildeles forskningsformidling eller annen nyskapende formidling av Munchs og/eller Vigelands kunst. Stipendet kan tildeles utenlandske forskere/kunstnere.</p>	75 000 - 100 000	<b>100 000</b>
<p><b>B. Stipend til unge kunstnertalent innen frivillig kulturfelt</b></p> <p>Stipendet omfatter unge kunstnere som gjør en frivillig innsats i kunst- og kulturfeltet, med fokus på rekruttering og utvikling av unge kunstnertalenter. Med frivillig kulturfelt menes kunstnerisk virke innen frivillige organisasjoner som har kulturelle formål, i frie kunstneriske grupper eller egne prosjekter. Stipendet søker å oppmuntre ildsjeler med rekrutteringskraft innen det frivillige kulturfeltet.</p>	10 000 - 50 000	<b>50 000</b>
<p><b>C. Kunstner i etableringsfasen</b></p> <p>Stipendet skal bidra til at yngre kunstnere i etableringsfasen kan etablere seg i Oslo. Alle typer etableringsutgifter og investeringer er relevante. Stipendet kan kun tildeles en gang. Det kan knyttes forpliktelser til stipendet i form av utstillinger, forestillinger, publikasjoner mv.</p>	10 000 - 100 000	<b>1 550 000</b>
<p><b>D. Internasjonal kunstnerutveksling</b></p> <p>Stipendet skal bidra til å øke den internasjonale kulturutvekslingen og støtte opp om Oslo kommunes internasjonale strategier. Målet er å få flere utenlandske kunstnere til å bo og arbeide i Oslo i kortere eller lengre perioder, og at Oslokunstnere gis mulighet til å bo og arbeide utenlands i kortere eller lengre perioder.</p>	10 000 - 100 000	<b>150 000</b>
<p><b>E. Kulturprofilstipend</b></p> <p>Stipendet skal årlig støtte opp om kommunens kulturprofil som framkommer i kommunens årlige budsjett. For 2025 skal dette være: <i>Oslo som arena for scenekunst, med særlig vekt på nyskapende prosjekter rettet mot barn og unge.</i></p>	30 000 - 100 000	<b>100 000</b>
<p><b>F. Diversestipend</b></p> <p>Stipendet skal benyttes til produksjon, arbeid, studie, materialer, reiser e.l. Formålet skal defineres i kunngjøringen og stipendutvalget kan beslutte hvilke krav som stilles til gjenytelse fra stipendmottaker.</p>	20 000 - 100 000	<b>2 475 000</b>

Kunngjøring av ordningen (Kulturetaten)		<b>50 000</b>
<b>Total budsjetttramme for 2025 (for stipendåret 2026)</b>		<b>4 475 000</b>

Anita Leirvik North

byråd